Оглавление

[Потенциал много серийности 2](#_Toc417629808)

[Синопсис к сериалу «Как опоздать на собственную смерть» (15 серий) 3](#_Toc417629809)

[Краткое содержание 3](#_Toc417629810)

 [3](#_Toc417629811)

[Характеристика персонажей 3](#_Toc417629812)

[Главные герои 3](#_Toc417629813)

[Стас Савельев 3](#_Toc417629814)

[Второстепенные персонажи 3](#_Toc417629815)

[Ссылки на аудио и видеоролики: 3](#_Toc417629816)

[Синопсис к сериалу «Школа богов» (10 серий) 4](#_Toc417629817)

[Краткое содержание 4](#_Toc417629818)

[Характеристика персонажей 5](#_Toc417629819)

[Главные герои 5](#_Toc417629820)

[Стас Савельев 5](#_Toc417629821)

[Второстепенные персонажи 5](#_Toc417629822)

[Ссылки на аудио и видеоролики: 5](#_Toc417629823)

# Потенциал много серийности

Основа сценария сериала – романы «Как опоздать на собственную смерть» и «Школа богов»

Место действия переносится в разные уголки нашего земного шара (в так называемые голубые зоны). Затронуты актуальные темы: вечная молодость, бессмертие,

Таким образом, имеется потенциальная возможность привлечь к сериалам внимание самой широкой целевой аудитории большого телеканала. Но в большей степени сериалы адресованы женщинам среднего возраста с законченным средним и высшим образованием в возрасте от 35 лет до 55.

В то же время, политическая и бизнес-составляющие сериалов способны вызвать интерес дееспособной мужской аудитории.

Сериалы, несмотря на лёгкость в подаче сюжета, несут в себе серьёзную патриотическую составляющую.

# Синопсис к сериалу «Как опоздать на собственную смерть» (15 серий)

##

## Краткое содержание

## неожиданный телефонный звонок заставляет героя отправиться в госпиталь, где он узнает, что его отец, которого он считал умершим много лнт назад, жив и находится в состоянии сомати. Теперь цель Стаса Савельева - спасти отца и вернуть его к нормальной жизни. Как это сделать? Он начинает искать ответ, а для этого оправляется в различные точки нашей планеты, так или иначе связанные с перемезщением в потусторонний мир, состянием сомати, различными легендами и сказаниями. первая точка – тибет, испытание «малой смертью», озера с мертвой и живой водой, далее – страшная истрия о древнейшей религии бон. Следующий пункт назначения – Антарктида, где Стаса заморозят по новейшей криогенной технологии. Посещая голубые зоны (Окинава) Стас старается разгадать секрет бессмертия. собирая целую коллекцию советов по сохранению молодости.

Каждый раз, отправляясь в путешествие в иной мир, Стас встречает лемурийца Орлиона, который рассказывает ему историю возникновения Земли. От лемурийцев он узнает и об установке вечной молодости. Эту установку лемурийцы спрятали на земле в незапамятные времена.

Оказывается, что цель у Москалева – узнать , где искать машину молодости. Для этого Стаса по возвращению в Москву снова отправляют в путешествие по мирам, только уже с помощью химических инъекций. Он в последний раз встречается с лемурийцем, узнает, где установка. Но, благодаря Леле, он не рассказывает ничего Москалеву, он спасает отца из больницы и отправляется в Соликамск, где и спрятана установка, а потом обратно в Москву – спасать отца. У него получилось, он организовал медицинский центр и стал исследовать действие установки. А потом последовала экспедицию в Шамболу, закончившаяся трагически для ее участников. Но Леля и отец Стаса спаслись.

История Мориона – лирический мотив повествования. Он позволяется задуматься о писке смысла жизни, о нашем Создателе, о любви и вечных ценностях. Это тоже часть рассказа о сотворении жизни во Вселенной.

# Характеристика персонажей

## Главные герои

**Стас Савельев** - крупный молодой мужчина, атлетического телосложения, выглядит на 30 – 35 лет. Стильно одевается.

 Романтик в душе, он постарался стать прагматиком. Иногда демонстративно может отпускать достаточно циничные замечания, грубовато подшучивает над другом – Зеноном. С подчинёнными придерживается сухого делового стиля общения, с клиентами держится вежливо, но без панибратства. С дамами – галантный кавалер. Двигается быстро, но изящно. Манера передвижения напоминает большую кошку: тигра или леопарда. На лице, как правило, дежурная улыбка. Взгляд внимательный и серьёзный. Придерживается отрытых поз: в разговоре разводит руки, показывая собеседнику ладони, расстёгивает пиджак.

Специалист высочайшего класса. Знает себе цену, а потому держится с клиентами и партнёрами просто, но всегда уверенно. Манера речи выдаёт в нём опытного оратора (Стас регулярно проводит тематические семинары по экономическим вопросам, по налогообложению). Он грамотно строит фразу, меняет ритм речи, интонации. По мере необходимости подчёркивает нюансы фразы умеренной жестикуляцией.

**Лела Александрова** – девушка, обладающая необыкновенно притягательной внешностью, она красива, спокойна, глаза умные, заглядывающие в душу. На вид лет 28-30.

**Отец Стаса Николай Савельев** – похож на Стаса (один актер), те же манеры, голос, только одевается немного странно и ведет себя иногда как ребенок.

**Мария Семеновна** – боевая бабуля, на вид 65 лет, одевается в джинсы, рубашку и кепку. Бойко говорит, повидала жизнь, не боится приключений.

**Сергей Москалев** – полковник, военврач. Сухой, подтянутый, высокого роста. Около 60-ти.

###

### Второстепенные персонажи

**Алена** – случайная подруга Стаса (Николая). Веселая, рисковая. Симпатичная девушка, лет 30-ти.

**Лукин** – бородатый полярник, начальник станции в Антарктиде

Тибетский монах

Мать Стаса

Орлион, Морион – лемурийцы из «снов» Стаса

## Ссылки на аудио и видеоролики:

<https://youtu.be/Tx15Ekj7GDg>

<https://youtu.be/sKtiobKukjo>

<https://youtu.be/9sUec3Qmv7s>

<http://sivkov.podfm.ru/11111/>

Ссылка на книгу «Как опоздать на собственную смерть» <http://налоговыеновости.рф/books/nauchnaya-fantastika/kak-opozdat-na-sobstvennuyu-smert/>

# Синопсис к сериалу «Школа богов» (10 серий)

## Краткое содержание


# Характеристика персонажей

## Главные герои

### Стас Савельев

### Второстепенные персонажи

## Ссылки на аудио и видеоролики:

<https://youtu.be/Ktozc7U8rlE?list=PLTyD3oszqBzgqV-XQ2ueTWCHtXFV30gc1>

<http://sivkov.podfm.ru/shgot2014/>

Ссылка на книгу «Школа богов» <http://налоговыеновости.рф/books/nauchnaya-fantastika/shkola-bogov-/>